

Collège Jules Ferry
7 rue Jules Ferry
15000 AURILLAC

Tél : 04.71.48.40.40
Fax: 04.71.48.14.44
0150647X@ac-clermont.fr



Conservatoire de Musique et de Danse
Centre Pierre Mendès France
37 rue des Carmes
15000 AURILLAC

Tél : 04.71.45.46.20
conservatoire@aurillac.fr

DOSSIER DE CANDIDATURE en CLASSES à HORAIRES AMENAGES MUSIQUE

Niveau : 6^{ème} - 5^{ème} - 4^{ème} - 3^{ème} (entourer le niveau demandé) - Année **2024-2025**

CANDIDAT (compléter en majuscules)

NOM : Prénom :

Né (e) le : à :

Etablissement fréquenté en 2023/2024 : Niveau :

REPRÉSENTANT LÉGAL (compléter en majuscules)

NOM : Prénom :

ADRESSE :

Code postal : Ville :

Téléphone : Portable :

Mail :

Je soussigné(e), M. - Mme, demande l'inscription de
ma fille ☐ mon fils ☐ en classe à horaires aménagés musique.

Discipline instrumentale :

☐ J'ai pris connaissance du règlement de fonctionnement de cette section.

Fait à, le

Signature :

Cet imprimé est à retourner par la famille, soit au collège Jules Ferry
soit au Conservatoire de Musique **avant le 5 avril 2024.**



Parcours musical et artistique

(Dates, lieux, instrument pratiqué, nature des enseignements reçus, volume horaire, niveau ...)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Appréciations des professeurs :

Instrument :

Nom du professeur :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Formation musicale :

Nom du professeur :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Pratique collective :

Nom du professeur :

.....

.....

.....

.....

SCOLARITÉ CYCLE 3

Ecole fréquentée :

Appréciation du professeur des écoles (ou des professeurs)

Evaluation des acquis de l'élève, avis sur l'orientation en classe de 6^{ème} (ou classe de) et la candidature pour une admission dans le dispositif CHAM :

Cochez la case correspondante pour chaque degré de compétence

Capacité d'intégrer un projet collectif	Excellent ☐	Très satisfaisant ☐	Satisfaisant ☐	A consolider ☐
Capacité d'engagement et de concentration dans une tâche artistique individuelle ou collective	Excellent ☐	Très satisfaisant ☐	Satisfaisant ☐	A consolider ☐
Dans la réalisation d'une tâche artistique, l'élève est	Parfaitement autonome ☐	Autonome ☐	Relativement autonome ☐	Peu autonome ☐
Dans l'organisation de ses apprentissages, l'élève est	Parfaitement autonome ☐	Autonome ☐	Relativement autonome ☐	Peu autonome ☐
Face aux arts et à la culture, l'élève fait preuve de curiosité et d'éveil	Excellent ☐	Très satisfaisant ☐	Satisfaisant ☐	A consolider ☐

Cet écrit indicatif est à vocation à nourrir l'entretien avec le candidat.

Projets artistiques menés en classe et ou dans l'école cette année et les années précédentes	
En quoi l'intégration d'une classe à horaires aménagés serait-elle bénéfique à l'élève	

Fait à, le

Signature du directeur de l'école d'origine :

Page destinée à l'administration des établissements

DEMANDE reçue le / / 2024

Par le : - CONSERVATOIRE ☐

- COLLEGE ☐

ELIGIBILITE AU DISPOSITIF

OUI ☐

NON ☐

Si non, motifs :

EVALUATION : (mise en situation et temps d'échanges avec le candidat)

Date :

Relevé des conclusions :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Avis sur l'admissibilité

OUI ☐

NON ☐

Décision de la commission d'admission le

☐ Admis

☐ Non admis